

# 19. Letnia Akademia Filmowa Zwierzyniec

3 - 12 sierpnia 2018 r.  
www.laf.org.pl



## KINO SKARB

03.08 [piątek]	04.08 [sobota]	05.08 [niedziela]	06.08 [poniedziałek]	07.08 [wtorek]	08.08 [środa]	09.08 [czwartek]	10.08 [piątek]	11.08 [sobota]	12.08 [niedziela]
09.00 (50') <b>Symfonia przemysłowa</b> reż. David Lynch	09.00 (226') <b>Kobieta, która odeszła</b> reż. Lav Diaz	09.00 (96') <b>Lato 1993</b> reż. Carla Simón	09.00 (52') <b>Płonący facet</b> reż. Sławomir Grunberg, Ewa Pięta	09.00 (100') <b>Trzy twarze</b> reż. Jafar Panahi	09.00 (61') <b>Coming out po polsku</b> reż. Sławomir Grunberg, Kasia Reszke	09.00 (52') <b>Linia graniczna</b> reż. Sławomir Grunberg	09.00 (95') <b>Tully</b> reż. Jason Reitman	09.00 (23') <b>Srodek puszczony</b> reż. Beata Chyży-Czolpńska	09.00 (100') <b>Szkola podstawowa</b> reż. Jan Svěrák
10.20 (90') <b>Pętla</b> reż. Cho Sun-ho	13.30 (45') <b>Najbrzydszy samochód świata</b> reż. Grzegorz Szcepaniak	11.00 (118') <b>Bliskość</b> reż. Kantemir Balagow	10.10 (130') <b>Okupacja 1968</b> reż. Evdokia Moskwa, Linda Dombrowszky, Magdalena Szymkow, Stephan Komandarev, Marie Elisa Scheidt	11.00 (72') <b>Dzieciństwo Jedwabnego</b> reż. Sławomir Grunberg	10.30 (50') <b>Dni przemiany</b> reż. Tomasz Jurkiewicz <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	10.40 (100') <b>Zimowi bracia</b> reż. Hlynur Palmason	11.30 (104') <b>Pół na pół</b> reż. Alexandra Leclère	09.50 (72') <b>Karski i władcy ludzkości</b> reż. Sławomir Grunberg	11.00 (108') <b>Fokstrot</b> reż. Samuel Maoz
12.20 (131') <b>Obietnica poranka</b> reż. Eric Barbier	14.50 (96') <b>Miłość w Mieście Ogrodów</b> reż. Adam Sikora <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	13.10 (80') <b>Wielki pływający krów</b> reż. Katarzyna Trzaska	12.40 (110') <b>Nadmiar łaski</b> reż. Gianni Zanasi	12.30 (93') <b>Dziki róż</b> reż. Anna Jadowska	12.30 (72') <b>Komunia</b> reż. Anna Zamecka	12.50 (105') <b>The Place</b> reż. Paolo Genovese	13.30 (77') <b>Miłość i puste słowa</b> reż. Małgorzata Imliska <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	11.20 (56') <b>Nie płacz, kiedy odjedę</b> reż. Sławomir Grunberg <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	13.00 (104') <b>Fantastyczna kobieta</b> reż. Sebastián Lelio
15.00 (108') <b>Ewa</b> reż. Adam Sikora, Ingmar Vilijst	17.50 (75') <b>Via Carpatia</b> reż. Alara Kochanska, Kasper Björs <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	14.40 (90') <b>Ojciec, czyli o Pieronku</b> reż. Szymon J. Wróbel <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	15.00 (53') <b>Obcy na mojej kanapie</b> reż. Grzegorz Brzozowski <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	14.30 (88') <b>Twój Vincent</b> reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	14.20 (115') <b>Bohater roku</b> reż. Feliks Falk <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	15.20 (33') <b>Zwierze na papierze</b> reż. Grzegorz Linkowski <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	16.00 (56') <b>Szkolna modlitwa: społeczność w stanie wojny</b> reż. Sławomir Grunberg	13.20 (53') <b>Film dla Stasia</b> reż. Monika Meleń <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	15.30 (123') <b>Księżyc Jowisza</b> reż. Kornel Mundruczó
18.00 (93') <b>OTWARCIE LAF</b> <b>Córka trenera</b> reż. Lukasz Grzegorzek	20.00 (84') <b>Zimna wojna</b> reż. Paweł Pawlikowski <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	17.10 (105') <b>Ava</b> reż. Léa Mysius	16.20 (38') <b>Pierwszy Polak na Marsie</b> reż. Agnieszka Elbanowska	17.00 (104') <b>Wodzień</b> reż. Feliks Falk <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	17.40 (91') <b>Odnajdę cię</b> reż. Beata Dzianowicz <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	16.30 (123') <b>Młodość Astrid</b> reż. Pernille Fischer Christensen	17.30 (86') <b>Przy Planty 7/9</b> reż. Michał Jaskulski, Lawrence Löwinger <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	15.00 (57') <b>Wiosna smoków</b> reż. Jarosław Wszedybył <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	18.00 (132') <b>Szron</b> reż. Sharunas Bartas
		20.00 (130') <b>Nina</b> reż. Olga Chajdas <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	18.00 (89') <b>Ramen. Smak wspomnień</b> reż. Eric Khoo	20.00 (113') <b>Ptaki śpiewają w Kigali</b> reż. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze <i>po projekcji spotkanie autorskie i promocja książki „Aburki. Odrywcia”</i>	20.00 (90') <b>Wspomnienie lata</b> reż. Adam Guzicki <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	20.00 (90') <b>Czuwaj</b> reż. Robert Gliński <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	20.00 (72') <b>Turyści</b> reż. Mateusz Romaszkan, Marta Wojtowicz-Wicłio <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	17.00 (110') <b>Najlepszy</b> reż. Lukasz Palkowski <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>	
			20.00 (106') <b>Wieża. Jasny dzień</b> reż. Jagoda Szulc <i>po projekcji spotkanie autorskie</i>					20.00 (117') <b>Do zobaczenia w zaświatach</b> reż. Albert Dupontel	

## KINO SALTO

[S.P. / Gimnazjum]

	09.00 (97') <b>Piękne dni</b> reż. Wim Wenders	09.00 (85') <b>Plan B</b> reż. Kinga Dybbska	09.00 (102') <b>Ja, Godard</b> reż. Michel Hazanavicius	08.50 (118') <b>Ciambra</b> reż. Jonas Carpignano	09.00 (101') <b>U pana Marsa bez zmian</b> reż. Dominik Moll	09.00 (75') <b>Louise nad morzem</b> reż. Jean-François Laguionie	09.00 (100') <b>Sława</b> reż. Kristina Grozowa, Peter Walczanow	09.00 (100') <b>Trzy twarze</b> reż. Jafar Panahi	
	11.00 (92') <b>Pewnego razu w listopadzie</b> reż. Andrzej Jakimowski	11.00 (107') <b>Studzy diabła</b> reż. Joko Anwar	11.00 (115') <b>Florida Project</b> reż. Sean Baker	11.00 (113') <b>Maria Callas</b> reż. Tom Volf	11.00 (132') <b>Człowiek, który zabił Don Kichota</b> reż. Terry Gilliam	11.00 (101') <b>Ostatnie prośbce hrabiego Ancillotto</b> reż. Antonio Padovan	11.00 (89') <b>W cieniu drzewa</b> reż. Hafstein Gunnar Sigurðsson	11.30 (97') <b>Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie</b> reż. Paolo Genovese	
	13.00 (105') <b>Powrót do Montauk</b> reż. Volker Schlöndorff	13.00 (87') <b>Zgoda</b> reż. Maciej Sobieszczanski	13.30 (108') <b>Jeszcze nie koniec</b> reż. Xavier Legrand	13.30 (85') <b>W czterech ścianach życia</b> reż. Philippe Van Leeuw	13.45 (136') <b>120 uderzeń serca</b> reż. Robin Campillo	13.30 (110') <b>Prawdziwa historia</b> reż. Roman Polański	13.00 (121') <b>Zabicie świętego jelenia</b> reż. Yorgos Lanthimos	13.30 (116') <b>Dusza i ciało</b> reż. Ildikó Enyedi	
	15.00 (90') <b>Miasto duchów</b> reż. Rungano Nyoni	15.00 (102') <b>Powrót giganta</b> reż. Adam Sikora	16.00 (132') <b>Norwegian Wood</b> reż. Anh Hung Tran	15.30 (75') <b>Notatki z życia Edwarda Żebrowskiego</b> reż. Maria Zmarz-Koczanowicz	17.00 (113') <b>Neopoli spowity tajemnicą</b> reż. Ferzan Özpetek	16.00 (50') <b>Ostatni klezmer</b> reż. Janusz Majewski	15.30 (75') <b>Dziewczyna bez rąk</b> reż. Sébastien Laudenbach	15.40 (79') <b>Mali bohaterowie</b> reż. Anne-Dauphine Julliard	
	17.00 (91') <b>Twarz</b> reż. Małgorzata Szumowska	17.00 (102') <b>Amatorzy</b> reż. Gabriela Pichler	19.00 (98') <b>Nasze zmagania</b> reż. Guillaume Senez	17.00 (90') <b>Bracie Lumière</b> reż. Thierry Féraux	19.30 (90') <b>Utroya, 22 lipca</b> reż. Erik Poppe	17.00 (100') <b>Jesień we Francji</b> reż. Mahamat-Saleh Haroun	17.00 (106') <b>W ulamku sekundy</b> reż. Fahim Akin	17.20 (20') <b>Ropopady</b> reż. Jan Svěrák	
	19.00 (105') <b>Na plaży Chesil</b> reż. Dominic Cooke	19.00 (111') <b>Boso po śniemniku</b> reż. Jan Svěrák	19.00 (125') <b>Na mlecznej drodze</b> reż. Emir Kusturica			19.30 (118') <b>Kapitan</b> reż. Robert Schwentke	19.30 (114') <b>Nieposłuszne</b> reż. Sebastián Lelio		

## KINO DZIECIOŁ

[Technikum Drzewne]

	09.00 (29'+20'+27') <b>Najpiękniejsze fajerwerki ever + Pisane/Niepisane + Mama - Święty Sebastian</b>	09.00 (30'+16') <b>Mięso z psa + Millimeterle</b>	09.00 (99'+17') <b>Ostatni gasi światło</b> reż. Petra Biondina Volpe (+ Piękna postać)	09.00 (116'+4'+34'+4') <b>Dusza i ciało</b> reż. Ildikó Enyedi (+ Alfabet + Bracia + Szczęśliwy mężczyzna, którym robi się niedobrze)	09.30 (97'+12'+21') <b>Roxanne</b> reż. Valentin Hotea (+ Taki jestem + Istota)	09.00 (105'+19'+17') <b>Eisenstein w Meksyku</b> reż. Peter Greenaway (+ Więzi + Balkon)	09.00 (98') <b>Aurora</b> reż. Rodrigo Sepulveda	09.00 (14'+10'+11'+6'+6') <b>Umowa + Za zakrętem + Przywiązani + Pasja Motora + Ambrotypy</b>	09.00 (97'+10') <b>Dzika</b> reż. Nicolette Krebitz (+ Dom Jędrzy)
	10.30 (117'+24') <b>Znikasz</b> reż. Peter Schenau Fog (+ Oddech)	10.00 (104'+1') <b>Rozważnie i romantycznie</b> reż. Joël Vanhoebrouck (+ Obmacywacz)	11.00 (105'+20') <b>Lekcja</b> reż. Kristina Grozowa, Peter Walczanow (+ Kobieta)	12.00 (93'+1'+11') <b>1001 gramów</b> reż. Bent Hammer (+ Lumiere + Kaleka)	12.30 (98'+28') <b>Parking</b> reż. Benec Miklauczic (+ Fusy)	12.30 (104'+11'+15') <b>Stary człowiek i młody</b> reż. Dome Karukoski (+ Za kulisami + Bufet)	11.00 (101'+16'+16') <b>Ze mną nie zginięsz</b> reż. David Oelhoffen (+ Wycinka + Jak zostać papieżem)	10.00 (120') <b>Soy Nero</b> reż. Rafi Pitts	11.00 (103'+15') <b>Kosmos</b> reż. Andrzej Żuławski (+ Łódź)
	13.00 (99'+22') <b>Difret</b> reż. Zerayen Berhane Mehari (+ Zawsze razem)	12.00 (98'+21') <b>Między światłami</b> reż. Foa Aladag (+ Romantik)	13.30 (18'+12'+27') <b>Towarzysze zabaw + Wcześniej datem + Pięknie nam się uklada</b>	14.20 (119') <b>Złotoreki</b> reż. Otto Preminger	15.00 (76') <b>Opowieści o duchach z Yotsui</b> reż. Nobuo Nakagawa	15.00 (90') <b>Listy martwego człowieka</b> reż. Konstantin Łopuszański	14.40 (87') <b>Wielki Kartel</b> reż. Joseph H. Lewis	12.10 (91'+20') <b>Listy zatrzymane</b> reż. Guillaume Senez (+ Krótki dystans)	13.30 (96') <b>Ślepownienie</b> reż. Eskil Vogt
	15.20 (68') <b>Szósta ofiara</b> reż. Mark Robson	14.20 (33') <b>Rollercoaster</b> reż. Natalia Liberacka	15.00 (81') <b>Mroczne zwierciadło</b> reż. Robert Siodmak	16.40 (110') <b>Ja nie wracam</b> reż. Ilmar Raag	16.50 (111') <b>Nieobrani</b> reż. Lucas Billeux	17.00 (94') <b>Panny młode</b> reż. Tinafin Kadziszwilli	16.50 (112') <b>Cierpliwi pacjenci</b> reż. Grand Corps Malade, Mehdi Idir	14.20 (135') <b>Gniazdo</b> reż. Teresa Villaverde	
	16.50 (124') <b>Uzdrowiciel</b> reż. François Dupeyron	15.00 (98') <b>Skarłatna ulica</b> reż. Fritz Lang	17.00 (105') <b>Pani od historii</b> reż. Marie-Castille Mention-Schaar	19.00 (76') <b>Lubię nietoperze</b> reż. Grzegorz Warchol	19.00 (119') <b>Diabeł</b> reż. Andrzej Żuławski	19.00 (77') <b>Vitich</b> reż. Sigal Bujman	19.00 (105') <b>Wyprawa</b> reż. Bruno Podalydès	16.50 (98') <b>Barbara</b> reż. Mathieu Amalric	
	19.30 (95') <b>Lokis. Rękopis profesora Wittembacha</b> reż. Janusz Majewski	17.10 (90') <b>Mój pies killer</b> reż. Mira Forny	19.00 (95') <b>Widziadło</b> reż. Marek Nowicki					19.00 (111') <b>Sierota</b> reż. Arnaud des Pallières	
		19.00 (98') <b>Medium</b> reż. Jacek Koprowicz							

## KINO JOWITA

[Technikum Drzewne]

	09.00 (110') <b>Gloria</b> reż. Sebastián Lelio	09.00 (79') <b>Mali bohaterowie</b> reż. Anne-Dauphine Julliard	09.00 (129') <b>Serce z kamienia</b> reż. Guðmundur Arnar Guðmundsson	09.00 (90') <b>Pętla</b> reż. Cho Sun-ho	09.00 (89') <b>Marcowe migdały</b> reż. Radosław Piwowarski	09.00 (94') <b>Piękne dni</b> reż. Marion Vernoux	09.00 (76') <b>Vincent</b> reż. Thomas Salvador	09.00 (98') <b>Dzieciak</b> reż. Philippe Lioret	09.00 (99') <b>Wróble</b> reż. Rúnar Rúnarsson
	11.00 (95') <b>Jestem Femen</b> reż. Alain Margot	11.00 (103') <b>Kosmos</b> reż. Andrzej Żuławski	11.30 (85') <b>Śmierć w Sarajewie</b> reż. Danis Tanović	11.00 (96') <b>Don't look back</b> reż. A.P. Pennebaker	11.00 (124') <b>Jeśli nie my, to kto?</b> reż. Andres Veiel	11.00 (95') <b>Przemiana</b> reż. Miranda Harcourt, Stuart McKenzie	11.00 (80') <b>Serce miłości</b> reż. Lukasz Ronduda	11.00 (100') <b>Trzy twarze</b> reż. Jafar Panahi	11.00 (106') <b>Marzenia</b> reż. Renars Vimba
	13.00 (75') <b>Blanka</b> reż. Kohki Hasei	13.00 (89') <b>50 wiosen Aurory</b> reż. Blandine Lenoir	13.30 (90') <b>Nie jestem czarownicą</b> reż. Rungano Nyoni	13.00 (90') <b>Niknicje</b> reż. Boudevin Koole	13.40 (103') <b>Duża ryba i begonia</b> reż. Xuan Liang, Chun Zhang	13.00 (97') <b>Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie</b> reż. Paolo Genovese	13.00 (118') <b>Człowiek bez pamięci</b> reż. Won Shin-yeon	13.00 (98') <b>Carrie Pilby</b> reż. Susan Johnson	
	15.00 (103') <b>Po latach</b> reż. Annarita Zambrano	15.00 (101') <b>Blask</b> reż. Naomi Kawase	15.30 (90') <b>Droga Aszera</b> reż. Natan Yair	17.30 (84') <b>2 noce do rana</b> reż. Mikko Kuparinen	16.00 (112') <b>Jeźdźcy Apokalipsy</b> reż. Larry Charles	15.00 (96') <b>Boski porządek</b> reż. Petra Volpe	15.30 (125') <b>Ana, mon amour</b> reż. Catin Peter Netzer	15.00 (102') <b>Jestem Rosa</b> reż. Lars Bodanzky	
	17.30 (115') <b>Maudie</b> reż. Aisling Walsh	17.20 (115') <b>Ciemnoniebieski świat</b> reż. Jan Svěrák	17.30 (100') <b>Kola</b> reż. Jan Svěrák	19.30 (108') <b>Patti Cake\$</b> reż. Jeremy Jasper	18.30 (135') <b>I'm Not There. Gdzie indziej jestem</b> reż. Todd Haynes	17.00 (131') <b>Obietnica poranka</b> reż. Eric Barbier	18.00 (110') <b>Sweet Country</b> reż. Warwick Thornton	17.10 (79') <b>Fatima</b> reż. Philippe Faucon	
	19.30 (101') <b>Tranzj</b> reż. Christian Petzold		19.30 (100') <b>Piękna i bestie</b> reż. Kaouther Ben Hania					19.00 (119') <b>I tak cię kocham</b> reż. Michael Showalter	

## KINO NOCNE

[Browar]

22.00 (91') <b>A może by tak trójkić?</b> reż. Nicolas Monette	22.00 (86') <b>Korpo</b> reż. Joe Lynch	22.00 (104') <b>Jak rozmawiać z dziewczynami na przywakach</b> reż. John Cameron Mitchell	22.00 (105') <b>Gotti</b> reż. Kevin Connolly	22.00 (121') <b>Miłość i hazard</b> reż. Gábor Herendi	22.00 (130') <b>Na krawędzi</b> reż. Michał R. Roskam	22.00 (127') <b>Belgica</b> reż. Felix Van Groeningen	22.00 (86') <b>Wielkie Zimno</b> reż. Gérard Zaimontier	22.00 (126') <b>Węgierska robota</b> reż. Nimród Antal	
		BROWAR 00.00 Chudoba	KINO SKARB 23.30 Ryszard Bodio. Ostatni taki taper	BROWAR 00.00 Kapela Timingeriu	BROWAR 00.00 Klaustrofobia	BROWAR 00.00 Samaya	BROWAR 00.00 Same Suki	BROWAR 00.00 Kirszenbaum	